



微笑んでいるよう



通称「ともぞう」渡仏経験あり



かわいらしい



目はスリットです



瞑想中?



縄文時代から江戸時代までの



顔のある遺物を



一堂に集めた展示です



何があるかは展示室で



お確かめください



吠える声が聞こえそう



顔に見えますか?



おにぎりみたい



これぞ仏の顔



武人らしいきりっとした顔



遠くを見ているよう



何か言いたそう



なんか怖い



子守歌でも歌っているのでしょうか



宇宙人みたい



何かたくらんでいる顔です



頭にあるのは髷です



昆虫顔ですな



穏やかなお顔をしているはずですが



鼻が高いですね



実は憤怒の形相なんです



思いっきり叫んでいます



ミミツクみたいな顔といわれています



ふくよかな顔



おとなしそう



夏休み期間と重なります



口の両脇に胸があります



顔にいろいろ描いています



埴輪にしては写実的



県内各地で発掘調査をしています

令和6年度夏の企画展 出土した カオ・かお・顔

7.21 Sun. ▶ 9.1 Sun.



ハート形土偶
荻ノ平遺跡 栃木県蔵
栃木県埋蔵文化財センター保管



人面付土版
あがた駅南遺跡 栃木県蔵
栃木県埋蔵文化財センター保管



人物埴輪
琴平塚古墳 栃木県蔵
栃木県埋蔵文化財センター保管



犬形土製品(複製品)
藤岡神社遺跡 栃木県立博物館蔵
* 原資料は重要文化財・栃木市蔵



ミミツク土偶
後藤遺跡 栃木県立博物館蔵



ひとがた
人形
下野国府跡 栃木県蔵
栃木県埋蔵文化財センター保管



人面付壺
大塚古墳群内遺跡 栃木県蔵



鶏形埴輪(複製品)
鶏塚古墳 栃木県立博物館蔵
* 原資料は東京国立博物館蔵



阿弥陀如来坐像
くるま橋遺跡 栃木県蔵
栃木県埋蔵文化財センター保管
県指定文化財



人面把手付深鉢
浄法寺遺跡 那珂川町教育委員会蔵

遺跡から出土する遺物のうち、顔の表現がみられるものとしては、縄文時代の土偶、弥生時代の人面付壺、古墳時代の埴輪、古代の仏像などがあげられます。このように、日本では時代ごとに顔のある造形物が各種作られてきました。本企画展はそれらを一堂に集めた展示です。各資料に見られるさまざまな顔の表現を読み取ってみてください。

展示構成

- I 土偶
- II 人面付土版・岩版
- III 人面付土器
- IV 人物埴輪
- V 仏像・神像等
- VI 動物の顔

企画展講座「土偶に見られる顔の表現」

- 日時 8月25日(日) 13:30~15:00
- 会場 栃木県埋蔵文化財センター研修室
- 定員 50名(要予約)
- 講師 上野修一氏(栃木県考古学会 会長)
- * 終了後、センター職員による展示解説があります。

申込方法

- ハガキ・FAX・メールに、氏名・フリガナ・日中連絡の取れる電話番号を明記し、1人または2人のグループで申し込んでください(3人以上は受付できません)。
- 受付期間 7月22日(月)~8月16日(金) 当日消印有効
- 申込先 栃木県埋蔵文化財センター 普及活用課
〒329-0418 栃木県下野市紫 474
FAX 0285-43-1972
E-mail webmaster@maibun.or.jp

* 応募が定員を超えた場合は抽選となります。
* 抽選結果は申込者全員に、8月19日(月)以降にご連絡いたします。

展示室利用案内

- 入館無料
- 休館日 土曜日・祝日
* 7/27(土)は開館、8/11(日)は休館
- 開館時間 9:30~16:30(最終入館は16:00)

交通案内



TOCHIGI ARCHAEOLOGICAL RESEARCH CENTER
栃木県埋蔵文化財センター

〒329-0418 栃木県下野市紫 474 ☎ 0285-44-8441 fax 0285-43-1972